

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Аленушка»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 02.09.2024г.

Утверждаю
Заведующий д/с
«Аленушка»
Р.А.Санджиева
приказ № 93 от 02.09.2024г.



Рабочая образовательная программа

«Я - Городовиковец»

реализация национально-регионального компонента

в МКДОУ детский сад «Аленушка»

(Программа разработана
творческой группой педагогов
д/с «Аленушка»,
в состав, которой входила
старший воспитатель М.А.Манунова)

г. Городовиковск, 2024г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Аленушка»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 02.09.2024г.

Утверждаю
Заведующий д/с
«Аленушка»
Р.А.Санджиева _____
приказ № 93 от 02.09.2024г.

Рабочая образовательная программа
«Я - Городовиковец»
реализация национально-регионального компонента
в МКДОУ детский сад «Аленушка»

(Программа разработана
творческой группой педагогов
д/с «Аленушка»,
в состав, которой входила
старший воспитатель М.А.Манунова)

г. Городовиковск, 2024г.

Рабочая образовательная программа «Я- Городовиковец»
(реализация национально-регионального компонента
в МКДОУ детский сад «Аленушка»)

Пояснительная записка

Содержание базисной программы расширено введением регионального компонента, который направлен на освоение детьми ближайшего окружения, приобщения детей с ранних лет к культуре родного края, знакомству с национальными особенностями, традициями, животным и растительным миром Республики Калмыкия, в которой мы живем.

Программа «Я-Городовиковец» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, парциальной программы «Я –Элистинец», парциальной программы «Наследие» /Е.Соловьева, М.Новицкая/, учебной программы «Познай мир», технологии В.Волчковой «Познавательное развитие».

ЦЕЛЬ:

Гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, к большой и малой Родине.

ЗАДАЧИ:

- Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.
- Формирование личностного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города. Создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности.
- Развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего.
- Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор ими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства.
- Привлечение детей к участию в городских праздниках, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья, познакомиться с жителями города Городовиковска, носителями социокультурных традиций в области ремесел, песни, танца и т.п.
- Осознанный выбор методов ознакомления детей с родным городом, повышающих их познавательную и эмоциональную активность.
- Создание развивающей среды, способствующей развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал.
- Организация работы с родителями под девизом: «Их знания и любовь к Городовиковску должны передаваться детям».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ:

Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- Принцип историзма: реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое /давным-давно/ и настоящего /в наши дни/.
- Принцип гуманизации: направлен на воспитание гражданских качеств дошкольников, предполагая ориентацию на высшие общечеловеческие ценности – любовь к семье, городу, краю, Отечеству.
- Принцип системности: программа состоит из четырех взаимосвязанных разделов /история, мир профессий, природа, культура и спорт/.
- Принцип доступности: содержание программы соответствует возрастным особенностям дошкольников.
- Принцип комплексности: каждая тема реализуется через комплекс различных видов деятельности ребенка /познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие/.
- Принцип интеграции: предполагает сотрудничество с семьей, преемственность с общественными организациями.

Краткая характеристика программы.

Данная программа предусматривает систематизацию материала, которая позволяет помочь дошкольникам развить познавательную и деятельную активность к прошлому и настоящему нашего края; формирование представлений о семье, доме, улице, экологической культуре; приобщение к истокам народного творчества; воспитание чувства гордости за своих земляков-тружеников, известных людей, за все, что происходит в г. Городовиковске, сопричастности к этому; развитие патриотических чувств к родному городу, краю, Отечеству.

Содержание программы.

Программа «Я - Городовиковец» составлена с учетом работы с детьми второй младшей, средней, старшей и подготовительных групп детского сада. Ее содержание сконцентрировано в трех разделах - «Социальный мир города», «Природа родного города», «Культурное наследие родного города». Последовательность реализации разделов программы и тем недели определена условно, их последовательность может быть изменена в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДООУ, перспективным планированием. Это позволяет педагогам творчески подходить к планированию работы с детьми и является характеристикой высокого уровня репрезентативности программы.

При работе по данной системе происходит интеграция содержания тематических разделов с любым этапом познания города ребенком за счет рассмотрения дома, улицы, района города с новых позиций и установления новых связей с тематическими разделами путем обогащения их новым жизненным опытом ребенка. При повторном возвращении к материалу содержание постепенно наполняется новыми понятиями, смыслом и ценностями. Так, с малышами дом может рассматриваться как место жизни или труда взрослых, а со старшими детьми, как место, связанное с жизнью известного человека, как исторический объект, памятник архитектуры и др.

Структура программы.

Раздел 1.

«Социальный мир города»

Тема 1. Здания. «Дом, в котором я расту».

Тема 2. Улицы. «Эта улица живет не легендой старой...».

Тема 3. Районы города. «Город не сразу здесь вырос, не вдруг...».

Тема 4. Строительство. «Встают нарядны и свежи за этажами этажи».

Тема 5. Социальная сфера города. «Я врачом, как мама стану...».

- Тема 6. Городская сфера услуг.
Тема 7. Промышленность города. «Пусть великая радость труда будет всюду с тобою, всегда...».
Тема 8. Деловая жизнь города.
Тема 9. Транспорт в городе. «Шины машин по асфальту шуршат...».
Тема 10. Государственные учреждения Городовиковска.
Тема 11. Власть в городе и республике.
Тема 13. Защитники города. «Вечно жить героям Городовиковска!»
Тема 14. Культура общения.
Тема 15. Кто и как город лечит.

Раздел 2 «Природа родного города»

- Тема 1. Городские цветы. «Цветы, цветы... Кто в них влюбленным не был?»
Тема 2. Деревья в городе. «Деревом росточек станет...»
Тема 3. Городские птицы. «Что ты прыгаешь, хлопчешь за окошком, воробей...».
Тема 4. Животные в городе. «Привели мы кота беспризорного в дом...».
Тема 5. Где в городе вода живет. «Колокольцами капель звеня в росных травах живет родничок».
Тема 6. Зоны отдыха. «В нашем городе зеленом есть парки и аллеи».
Тема 7. Жалобная книга городской природы.
Тема 8. Кто город озеленяет. «Шуметь садам в краю родном».

Раздел 3 «Культурное наследие города»

- Тема 1. Городовиковск музыкальный (ансамбли, фестивали, музыкальные конкурсы). «В задорном танце «Чичердык» свое уменье покажи, и то, что истинный калмык, искристым танцем докажи!»
Тема 2. Городовиковск выставочная (музеи и выставки).
Тема 3. Как город памятниками украшался.
Тема 4. Городовиковск праздничный.
Тема 5. Традиции и обычаи народа.

Структурной единицей программы является неделя, представляющая собой самостоятельный и законченный фрагмент освоения окружающей социальной, природной или культурной среды. Его целостность не декларируется педагогом, а осознается самим ребенком в ходе воспитательно-образовательного процесса. Такая структура позволяет ребенку полноценно включиться в деятельность на любом этапе реализации программы и продвигаться с той скоростью, которая именно для него и органична.

Последовательность тематики дней недели определена условно и может быть изменена в соответствии с особенностями построения образовательного процесса ДООУ.

Каждая неделя имеет свое место в структуре программы, группируясь вокруг нескольких тематических доминант. Их единство обеспечивается:

— **системным подходом к социальной, культурной и природной среде.**

Раздел программы «Социальный мир города» призван сориентировать ребенка в его социальном окружении, в социальных отношениях города. Происходит расширение общих представлений детей о родном городе, его прошлом и настоящем, формирование представлений дошкольников о людях, знакомство с разнообразными видами их труда, взаимоотношениями взрослых, культурой общения, накоплением и обобщением знаний о предметном и рукотворном мире города.

Раздел «Природа родного города» способствует формированию экологически ценного опыта общения дошкольников с животными и растениями в условиях города. Стимулирование гуманных проявлений в поведении и деятельности в природе, воспитание радостных переживаний от нравственно положительного поступка - основная задача педагогов, заложенная как в содержание, так и в концептуальное обоснование программы.

Раздел программы «Культурное наследие родного города» развивает эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные

ориентации на проявления эстетического разнообразия в предметах и явлениях природного и социального характера.

— **общими методологическими подходами к построению учебного процесса.**

Каждая тема последовательно разворачивается в трех плоскостях - накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира; рефлексия этого опыта (речевая или иная продуктивная деятельность); интеграция впечатлений в целостную картину мира.

Организация педагогического процесса.

В основе организации педагогического процесса лежит единый алгоритм. Каждый день отводится определенному образовательному блоку - модулю, а все они объединены общей темой и реализуются комплексом методик развивающего обучения. К таким методикам относятся: стратегия визуальной коммуникации (развитие креативных способностей личности через искусство), метод образовательных путешествий, метод проектно-исследовательской деятельности дошкольников, метод эвристических бесед, метод эмпатийного слушания.

Рекомендуемая модель учебного плана недели.

Беседа, определение запаса знаний детей, определенных в задачах недели.

К проведению беседы подбираются наглядные пособия (фотографии памятников культуры, архитектурных сооружений, живописных полотен и т.д.). Использование видеоряда обеспечивает условия для формирования навыков визуальной грамотности ребенка (рассматривание изображения, выделение отдельных деталей и фрагментов, их осмысление и т.д.) Беседа помогает также увязать содержание отдельных блоков программы в единое целое.

Коллекционирование.

Исследовательская деятельность дошкольников направлена на работу с вещами и предметами. Этот образовательный блок возрождает традиции отечественной экспериментальной педагогики, рассматривавшей деятельностное освоение окружающего мира через изучение вещей как основу всякого обучения.

Знакомясь с предметами культуры, ребенок проводит массу «экспериментов»: проверяет их на прочность, взвешивает, пытается определить температуру, материал из которого они изготовлены. Подобная деятельность способствует развитию самостоятельности и доказательности суждений, позволяет удовлетворить естественную для ребенка познавательную активность, понять и бытовое (утилитарное) назначение вещи, и ее символическое значение как носителя исторической памяти.

В соответствии с темой недели дети получают возможность познакомиться с самыми разнообразными объектами и исследовать их. Это могут быть почтовая корреспонденция (газеты, журналы, письма, почтовые открытки), домашняя утварь, вещи-атрибуты профессий и т.д. Такие коллекции собирают и пополняют как педагог, так и дети и их родители (они приносят на занятие памятные предметы, хранящиеся дома, связанные с историей родного города, семьи).

Образовательное путешествие (экскурсия).

Объектом путешествия становится сам город во всех его «подробностях» и многообразных связях. Дошкольник «примеряет» на себя роль путешественника, которого ждут увлекательные открытия, основанные на личных впечатлениях и ощущениях, а также «добывание знаний» в результате наблюдений, сопоставлений, обоснования версий и их проверки.

В ходе образовательных путешествий ребенок приобретает драгоценный исследовательский опыт познания мира. Большинство образовательных путешествий связано с тем, что ребенок изучает реальное пространство. Это может быть детская игровая площадка, городской дом, скульптура, почтовое отделение рядом с детским садом, магазин, аптека и т.д. Важное место в программе занимают путешествия в краеведческий музей, на выставки, экспозиции которых ребенок осваивает теми же исследовательскими методами, активизируя уже приобретенный опыт визуальной коммуникации.

Творческая деятельность.

Детям предлагается в продуктивной деятельности воплотить свои впечатления, передать

эмоциональный и познавательный опыт, смысл и оценку событий, собственное видение окружающей среды. Дети создают эскизы домов, фонтанов, клумб, альпийских горок, скульптурных композиций и т.д., которыми хотели бы украсить территорию детского сада, микрорайона, города, оформляют праздничные открытки для людей разных профессий города к их профессиональным праздникам, к юбилеям известных людей города, готовят концертные номера и т.д.

Совместная деятельность

Совместная деятельность педагога с детьми дает возможность осмыслить, обобщить работу, сделанную в предыдущие дни. Формы ее организации оставляют большую свободу для фантазии и нестандартных решений. В это день представляются и обсуждаются проекты, созданные детьми, организуются небольшие выставки детских работ, защищаются проекты «добрых дел», организуются конкурсы на самое лучшее прочтение и драматизацию стихов известных поэтов и пластических этюдов на музыку композиторов республики, предлагается попробовать свои силы в одном из ремесел.

Рекомендации для родителей

Родителям с детьми рекомендуется совершить прогулку по замечательным местам города, к памятникам и природным объектам, знакомство с которыми определено темой недели. Время прогулки и ее продолжительность определяются глубиной интереса ребенка, его настроением, физическими возможностями, событиями городской жизни и т.д. Впечатления, приобретенные во время этого путешествия, станут предметом беседы, обсуждения в понедельник.

Даются также рекомендации психолого-педагогического характера, связанные с описанием особенностей организации того или иного вида деятельности в условиях семейного воспитания. Основой данных рекомендаций являются психолого-педагогические характеристики и особенности возрастного развития дошкольников.

Примечание. Последовательность и тематика образовательных блоков-модулей может быть изменена в соответствии с логикой построения образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение программы.

При создании учебно-методического комплекса учитывались особенности познания дошкольниками окружающего мира. Важнейшей задачей, которую ставили перед собой авторы, является создание комплекта учебных пособий и методических материалов, позволяющих превратить материальный мир, окружающий ребенка, в развивающее пространство, помогающих ребенку рассматривать, осознавать, осваивать, оценивать этот мир как культурное и информационное наследие.

Учебно-методический комплекс к программе «Я - городовиковец» включает:

- программу с методическими рекомендациями;
 - перспективное планирование;
- научно – методические пособия и сборниками:
- «Культура современных праздников и обрядов» Б.К. Куйдабергенов.,
 - «Калмыки в русском изобразительном искусстве» И.В. Борисенко.,
 - «Бичкдудин садт хальмг кел дасхлгна котлвр» В.К. Эрендженова.

Для реализации программы рекомендуется иметь:

- комплект наглядных пособий, фотографий с видами города Городовиковска, репродукции картин художников;
- хрестоматию художественной литературы
- комплект дидактических развивающих игр

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Младший дошкольный возраст

- формировать представления о себе, своей семье, родственниках, о доме, в котором живем, о дет.саде
- информировать о том, что взрослые работают, дети ходят в дет.сад, школьники учатся. Раскрыть смысл: зачем люди трудятся.
- формировать представления о том, что дети живут в России, в г.Городовиковске; знакомить с достопримечательностями города; с флагом России; учить его узнавать, обсуждать, какие праздники празднуются в разное время года, как к ним нужно готовиться; поддерживать яркие традиции и обычаи
- формировать представления о домашней, хозяйственной и трудовой деятельности взрослых
- объяснять, что относится к миру живой и неживой природы, что сделано руками человека; практическую ценность природы
- обсуждать как устроена жизнь людей города Городовиковска /какую работу выполняют взрослые, где, какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса; кто убирает улицу, что могут делать дети/
- знакомить с транспортом на наших улицах, со спецификой зданий и их устройство в городе
- знать, кто работает в детском саду, в поликлинике, о жизни города, о карельском фольклоре
- приобщать к народным истокам: ярмарка, масленица, коляда.

Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, нужно помочь детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям в городе для строительства, создания комфортных условий жизни, деятельности). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о других людях, живущих в городе (дворник убирает двор, уборщица - подъезд, для того, чтобы в доме, на улице было чисто и т.д.). Необходимо воспитывать добрые чувства к близким, знакомым ребенку (соседям по подъезду, дому, друзьям семьи, окружающим ребенка сверстникам), бережное отношение окружающим ребенка в городе предметам (зданиям, скамейкам, сиденьям в транспорте, качелям и т.д.) как результатам труда взрослых.

Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Это и явления общественной жизни - праздники, проходящие на микрорайоне, в городе, и строительство нового дома, и появление нового магазина и т.д. Необходимо знакомить детей с новыми городскими объектами, обращать внимание ребенка на их внешний вид (новый, красивый дом, ярко украшенная к празднику площадка), назначение (в магазине будут продавать продукты, на площадке пройдет праздник), деятельность людей.

Ежедневно дети знакомятся с новыми объектами живой и неживой природы в городской среде, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию, к осознанию того, что когда в городе много деревьев, цветов, - это красиво, к бережному отношению к природным объектам (не ломать ветки, не рвать цветы), желанию помочь сделать город красивее (вместе со взрослыми посадить на клумбе во дворе цветы, покормить птиц во дворе и т.д. Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, окружающих ребенка в городе, архитектурных сооружений, скульптур. Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного искусства, произведения изобразительного авторского искусства (иллюстрации в детской книге, журнале, скульптура на улицах города и т.д.). Он приобретает представления об их назначении (доставлять людям радость, украшать двор, город) о том, что к ним следует относиться бережно (не пачкать, не ломать и т.д.). Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью народной, авторской музыки ребенок эмоционально и лично познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Раздел «Социальный мир города»

Цели:

- способствовать познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих его в городской среде (во дворе) предметах и явлениях, учить выделять некоторые их особенности на основе сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа;
- воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам городского быта;
- обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), живущих в городе (рядом с ребенком в доме), о добрых поступках живущих рядом людей;
- развивать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к родителям, симпатию к сверстникам, соседям, знакомым людям, живущим рядом с ребенком, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на их состояние, желание помочь, пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Раздел «Природа родного города»

Цели:

- обогащать представления детей о растениях, животных, объектах неживой природы, встречающихся в городе (во дворе), включать дошкольников в посильную деятельность по уходу за живыми существами;
- воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы родного города.

Раздел «Культурное наследие родного города»

Цели:

- знакомить детей с произведениями писателей, художников, композиторов Калмыкии, доступными их пониманию, развивать умение видеть, слушать и понимать, эмоционально откликаться на произведения искусства;
- знакомить с произведениями прикладного искусства народов Калмыкии;
- способствовать развитию воображения и творческих способностей детей, радости от реализации своих замыслов и желаний.

Раздел «Социальный мир города».

Представления.

Ребенок должен:

знать свое имя, узнавать свой дом, квартиру, членов своей семьи и ближайших родственников;

иметь отчетливые представления о предметах, окружающих ребенка во дворе, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни;

знать назначение окружающих ребенка предметов (скамейка для того, чтобы сидеть, качели - для того, чтобы на них кататься и т.д.);

иметь первые представления о широко используемых для создания окружающего ребенка мира города материалах (дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется); иметь первые представления о простейших исследовательских действиях: погладить, надавить, попробовать на вкус и т.д.;

иметь первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде во дворе (дворник подметает двор, уборщица моет лестницу в подъезде), понимать его направленность на заботу о детях и близких им людях, с помощью воспитателя на картинках, изображающих события городской жизни, в произведениях писателей и поэтов Калмыкии, в жизни выделять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о детях, взрослых, доброе к ним отношение;

Познавательные умения.

Ребенок должен:

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрослого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан (скамейка сделана из дерева, у нее есть спинка, сиденье, на ней сидят); с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств (окно в доме легко разбить мячом, осколками можно порезаться, метлой можно убрать мусор, лейкой - полить цветы, лопатой - вскопать землю вокруг деревьев); представлять отдельные действия, не одобряемые и запрещаемые взрослыми по отношению к детям, взрослым, окружающему миру (нельзя обижать, причинять боль другим, мусорить, портить предметы).
уметь отбирать картинки, фотографии, изображающие добрые поступки детей, взрослых, выражать свое отношение.

Практические умения.

Ребенок должен:

бережно относиться к окружающим ребенка предметам городского быта, использовать их в соответствии с назначением и свойствами;
проявлять интерес к труду взрослых, к человеку, который трудится, желание ему помочь, самому освоить простые трудовые действия (полить цветы на клумбе, собрать листья во дворе, на участке и т.д.);

проявлять бережное отношение к результатам труда взрослых (дворника, садовника, маляра и т.д.), благодарное чувство к человеку, сделавшему нужное для людей дело; проявлять доброе отношение, сочувствие к взрослым и сверстникам, желание оказать элементарную помощь.

Раздел «Природа родного города».

Представления, познавательные умения.

Ребенок должен:

знать названия 2 - 3 деревьев, кустарников, травянистых растений, растущих во дворе детского сада, дома, где живет ребенок;
иметь представление, что за растениями человек ухаживает для того, чтобы они чувствовали себя хорошо, украшали его дом, двор, улицу;
знать, что растение живое, ему нужны вода, тепло, что растения растут в разных местах - в комнате, во дворе на клумбе, в парке, в степи, знать названия животных, живущих рядом с человеком (собака, кошка), птиц (воробей, голубь), насекомых (божья коровка, бабочка);
иметь представление, что животное живое, оно движется, дышит, видит и слышит, что каждому животному для жизни необходимы место (жилище, убежище), свет и тепло, вода, пища;
знать, что человек ухаживает за животными, его уход направлен на удовлетворение потребностей животного (котенка кормят, с ним играют, разговаривают, ласкают — заботятся о нем).

Практические умения

Ребенок должен:

уметь с помощью взрослого поливать растения, кормить птиц и других животных на участке и во дворе кормом, приготовленным взрослыми; сажать луковицы и крупные семена цветов на клумбе; убирать участок (свой двор); проявлять интерес к труду взрослых по уходу за растениями, животными;
уметь эмоционально откликаться, переживать радость, удивление, восхищение от общения с растениями, животными и их детенышами, от пребывания в природной среде города (в парке, у водоема);

быть доброжелательным в общении с животными, стремиться не принести вреда живому, не нарушить целостности экосистемы города; проявлять сочувствие к больным, поврежденным живым существам.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Представления.

Ребенок должен:

выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем;

узнавать изображение городских предметов и явлений в художественных художественных картинах, иллюстрациях, скульптурных композициях художников и скульпторов Калмыкии;

воспринимать поэтические и прозаические произведения поэтов и писателей Калмыкии, музыкальные произведения народной и авторской музыки, эмоционально откликаться на их содержание;

понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает.

Уровни освоения программы.

Низкий уровень:

Раздел «Социальный мир города»:

Ребенок узнает предметы ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует; правильно показывает их по просьбе взрослого. Требуются советы взрослого по использованию предмета в соответствии с его свойствами и назначением.

Ребенка затрудняет дифференцированное восприятие трудового процесса. По просьбе взрослого ребенок может показать, кто выполнил данный трудовой процесс, из чего сделан предмет, как его делали. Интерес к результату труда выражен слабо.

Ребенок проявляет недоверие к окружающим. Наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых, немотивированные требования. Общее эмоциональное состояние неустойчиво.

Раздел «Природа родного города».

В ответ на просьбу взрослого ребенок показывает и называет объекты природы, наиболее яркие их признаки.

Эпизодически принимает участие в уходе за растениями и животными.

Эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен.

Ребенок узнает и радуется знакомым образам в рисунке, картине, скульптуре, иллюстрациях к детским книгам.

Эмоциональный отклик на музыкальные произведения, изобразительные полотна и художественное слово возникает только при активном побуждении взрослого.

Средний уровень:

Раздел «Социальный мир города».

Ребенок правильно называет предметы ближайшего окружения, знает их назначение; с помощью взрослого выделяет части предметов. Применяет обследовательские действия для выделения основных качеств и свойств. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их назначением и свойствами; осознает безопасные способы поведения в предметном мире.

Ребенок может словесно ответить на конкретные вопросы о том, кто сделал работу (подмел двор, помыл лестницу, полил цветы), зачем это сделано; как делали предмет: с чего начали, какие были нужны материалы, инструменты, порядок действий, результат. Возможны затруднения, отдельные ошибки.

Ребенок проявляет активный интерес к человеку, который трудится, к результатам его труда.

Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям

взрослых, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.

Раздел «Природа родного города»:

Ребенок различает и называет несколько объектов природы, расположенных во дворе дома, выделяет их признаки, свойства непосредственно в деятельности.

Проявляет живой интерес к ярким, динамичным объектам природы.

Под влиянием взрослого выражает сочувствие, сопереживание, восхищение.

Эпизодически проявляет любознательность в непосредственном общении с природой.

Раздел «Культурное наследие родного города»

У ребенка присутствует интерес к восприятию эстетического в окружающем его городском пространстве, радость от встречи с прекрасным, отзывчивость на настроение произведений искусства (живописи, архитектурных сооружений, музыкальных произведений), бережное отношение к ним.

Ребенок отличает иллюстрацию от художественной картины, скульптуру от рисунка, различает предметы декоративно-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создает и как к ним относятся люди.

Высокий уровень

Раздел «Социальный мир города».

Ребенок устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет.

Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам ближайшего городского окружения.

Ребенок владеет безопасными способами обращения с предметами.

Ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах, назвать компоненты и установить связь между ними (по вопросам взрослого).

Бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу.

Ребенок проявляет активность в общении с окружающими, самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения.

Способен по своей инициативе проявлять сочувствие. Относится к взрослым и сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких.

Раздел «Природа родного города».

Ребенок различает и называет 2 - 3 вида деревьев, кустарников, травянистых растений, растущих во дворе детского сада, дома, домашних животных (кошку, собаку), птиц (воробья, голубя), насекомых (бабочку, божью коровку).

Замечает и понимает признаки живого, устанавливает отдельные частные связи с помощью взрослого.

Активно участвует в уходе за растениями и животными, включаясь в деятельность взрослых.

Любопытен, эмоционален в общении с природой, проявляет бережное отношение к объектам городской природы.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Ребенок активно интересуется проявлениями эстетического в городском быту, произведениях искусства композиторов, музыкантов, писателей, художников, скульпторов Калмыкии, запоминает и узнает знакомые произведения. Эмоционально откликается на произведения искусства, радуется красивому, чувствует эмоциональную выразительность формы, линии; при активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Средняя группа

- формировать элементарные представления об историческом прошлом Родины, города; представлять в разных формах несколько важных событий из ее истории;
- обсуждать несколько важных общественных событий, о которых говорят все вокруг /празднование определенной исторической даты, спортивные соревнования, праздник города/
- продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой /флагом, гербом России, Калмыкии, гимном/, который отражает исторические корни и источники благосостояния города и перспективу развития; находить на карте Россию, Калмыкия, свой город
- давать сведения о народах разных национальностей и культур, населяющих город, их традиции и обычаи
- воспитывать начало гражданственности, гордости за достижения граждан города, осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других
- показывать старые вещи и документы, связанные с историей города, республики, формировать представления об основных современных профессиях, о профессиональных принадлежностях.

Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результата труда человека. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов городского окружения. Ознакомление с трудом дворника, повара, шофера, продавца, врача дает возможность приобщить ребенка к современному миру, расширить его контакты с взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми.

Воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Важное место в этом процессе принадлежит расширению общих представлений о людях - взрослых и детях, формированию ориентации в области правил и норм культуры поведения и общения, развитию эмоциональной отзывчивости. Воспитывая доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, педагог постоянно обращает внимание детей на эмоциональное состояние того или иного сверстника, взрослого, поясняет, какие чувства он испытывает, и почему возникли такие переживания. Вызвав сочувствие к сверстнику, взрослому, воспитатель побуждает детей активно проявить заботу, радуется добрым поступкам детей.

В 4 - 5 лет ребенок проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям. Необходимо удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления. В этом возрасте ребенок начинает вдумчиво размышлять над проявлением отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получает удовольствие, радуется добрым, благородным, трогательным поступкам.

В этом возрасте у детей формируется стойкий интерес к произведениям изобразительного искусства. В изобразительных полотнах дети учатся узнавать образы городской природы, быта людей, видеть их выразительность, соотнося с определенным текстом, получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка, изобразительной манере некоторых художников-иллюстраторов.

В среднем дошкольном возрасте ребенок проявляет более глубокий интерес к литературным произведениям, становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Условия организации художественно-творческой деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Дети учатся дискутировать о настроении музыки, картины, понимают, что чувства людей от радости или печали отражаются во множестве произведений искусства

Раздел «Социальный мир города».

Цели:

- развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем в условиях города;
- воспитывать бережное отношение к предметному миру города, способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в условиях города;
- знакомить детей с улицами города, его инфраструктурой, социальным миром - предприятиями сферы услуг, промышленными объектами и т.д., находящимися на этих улицах;
- знакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребности людей города, сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и городских профессиях (в социальной сфере, сфере услуг, промышленности и т.д.) в ближайшем ребенка окружении;
- знакомить детей с выдающимися людьми города (людьми разных профессий, мастерами своего дела, ветеранами войны и труда);
- воспитывать интерес к истории родного города, его прошлому и настоящему (знакомить в доступной ребенку форме с историей названия, развития ближайших улиц);
- знакомить с элементарными правилами поведения в городе, общественных местах, культурных центрах, формировать навыки общения, доброжелательные отношения между детьми и взрослыми.

Раздел «Природа родного города».

Цели:

- продолжать знакомить детей с животными и растениями, находящимися на расположенных рядом с домом ребенка улицах;
- формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями в условиях города;
- стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе;
- воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.

Раздел «Культурное наследие родного города»

Цели:

- знакомить детей с творчеством художников, поэтов, писателей, композиторов Калмыкии, их отдельными произведениями, доступными пониманию детей;
- знакомить детей с организациями культуры (театрами, выставочными залами, концертными площадками), спортивными сооружениями, находящимися на расположенных рядом с ДООУ улицах;
- воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера в жизни города (памятники архитектуры, скульптуры, объекты природы и т.д.);
- развивать творческие проявления и воображение в художественной деятельности.
- знакомить с праздниками, традиционно проходящими в городе, традициями и обычаями народов, проживающих в городе.

Раздел «Социальный мир города».

Представления.

Ребенок должен:

- знать свое имя, фамилию, свою квартиру, свой дом, двор, улицу;
- знать предметы ближайшего городского окружения, их назначение, качества и свойства, материалы, из которых они изготовлены;
- узнавать и называть людей отдельных профессий (расположенных рядом с ДООУ предприятий сферы услуг, социальной сферы и т.д.);
- иметь представление об известных людях города, живущих рядом с ребенком (соседях, знакомых - мастерах своего дела, ветеранах войны и т.д.);
- иметь представление о содержании и структуре труда взрослых в ближайшем окружении (на ближайшей улице - продавец в магазине, парикмахер в

парикмахерской, почтальон на почте, дворник, уборщица...); на картинках, в литературных произведениях, в жизни узнавать и называть факты заботливого отношения людей друг к другу, к предметам городского быта, в том числе памятникам архитектуры.

Познавательные умения.

Ребенок должен:

устанавливать связи между назначением предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны; различать широко используемые в городском быту материалы (кирпич для домов, дерево для окон и рам, стекло для окон, бетонную плитку для тротуаров, ракушечник для скульптур и т.д.); под руководством взрослого уметь использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов; воспринимать трудовой процесс дифференцированно, видеть все его компоненты, направленность на получение результата, обобщать трудовые процессы, связывая их с деятельностью людей определенной профессии (это почтальон, потому что он разносит по домам письма и газеты, это продавец, потому что он взвешивает продукты, берет деньги за товар и т.д.).

Практические умения.

Ребенок должен:

проявлять интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей, и способов использования; бережно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения; интересоваться миром взрослых и их трудом, испытывать уважение к умелому человеку, стремление подражать ему, желание научиться выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы действительно помочь взрослым в повседневном труде; бережно относиться к результатам труда, научиться понимать, что достойным является такое поведение, которое не разрушает созданное трудом человека; в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми и сверстниками, проявлять доброжелательное отношение к окружающим людям, соблюдать элементарные правила поведения в городе.

Раздел «Природа родного города».

Представления.

Ребенок должен:

иметь представления о растениях, растущих на соседних улицах (травах, кустарниках, деревьях), о животных, обитающих на этих улицах; иметь конкретные представления об основных потребностях городских растений и животных в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания; знать о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами (растениями и животными), об отношении к ним; знать основные компоненты некоторых трудовых процессов (выращивание цветов, посадка деревьев, полив растений, уход за ними, кормление животных и т.д.), инструменты и материалы, необходимые для использования в трудовых процессах, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

Познавательные умения.

Ребенок должен:

пользоваться всеми способами сенсорного анализа; уметь устанавливать разнообразные по содержанию связи между способом поведения живого существа и средой его обитания; уметь определять с помощью взрослого потребности растения или животного в пище, влаге, изменении условий существования.

Практические умения.

Ребенок должен:

проявлять интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные поручения;
под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за животными и растениями (поливать, рыхлить почву, подкармливать птиц зимой), находящимися во дворе дома, на ближайшей улице;
проявлять сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в поведении в городской природе;
эстетически воспринимать природу родного города, любоваться, восхищаться его красотой.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Представления и познавательные умения.

Ребенок должен:

знать учреждения культуры, искусства, спортивные сооружения, находящиеся на ближайших к дому ребенка улицах;
знать художников, поэтов, писателей, композиторов Калмыкии, их произведения, доступные пониманию ребенка; знать графику (на примере художников-иллюстраторов Калмыкии), ее отличие от живописи, некоторые виды живописи;
иметь представление о скульптуре, ее отличии от живописи, особенности ее содержания и средств выразительности (объемность, значимость самого материала, из которого выполнена скульптура), о том, кто создает скульптуру;
иметь представление о некоторых особенностях прикладного искусства - искусства создавать красивые вещи, украшать ими дом, улицу, город, о народных ремеслах, развитых в городе;
знать наиболее известные архитектурные сооружения, памятники, скульптурные композиции, находящиеся на ближайших к дому ребенка улицах.

Практические умения

Ребенок должен:

уметь эмоционально откликаться на образное содержание произведений изобразительного искусства, музыки, сопереживать настроению художественных образов, узнавать жанры живописи, ориентироваться в некоторых средствах выразительности.

Уровни освоения программы.

Низкий уровень.

Раздел «Социальный мир города».

Ребенок часто ошибается в названии предметов, затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет. Не всегда пользуется материалами и предметами в соответствии с их назначением и свойствами. Безопасный способ детского поведения в предметном мире требует советов, разъяснений и указаний со стороны взрослого.

Ребенок знает названия некоторых профессий, связанных с конкретным человеком (моя мама - повар). Отвечая на вопросы взрослого, может рассказать о трудовых процессах, выполняемых некоторыми людьми, с профессиями которых знаком. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда. Помогает взрослым неохотно. Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления.

Раздел «Природа родного города».

Объем представлений о растениях и животных города незначителен. Наблюдает за растениями и животными только по предложению взрослого. Интерес к природе родного города ситуативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо выражены.

Раздел «Культурное наследие родного города».

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах искусства. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого, минимальную творческую активность. Живопись,

скульптура, музыка, архитектурные сооружения не вызывают соответствующего эмоционального отклика.

Средний уровень

Раздел «Социальный мир города».

Ребенок правильно называет предметы городского быта, устанавливает связи между назначением, строением предметов и способами их безопасного использования. По указаниям взрослого правильно применяет обследовательские действия для выявления разнообразия качеств и свойств предметов и материалов. В собственной деятельности пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами, успешно осваивает способы разумного поведения в предметном мире.

Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании своих суждений. В поведении проявляется уважение к взрослым, бережное отношение к результатам труда.

Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представление о некоторых правилах поведения, выполняет их сам и по напоминанию взрослых. Стремится к общению и сотрудничеству. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.

Раздел «Природа родного города».

Ребенок узнает и называет несколько растений, насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет живыми животных. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными неустойчивы, избирательны. Самостоятельные наблюдения за ними редки. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства. При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в произведениях искусства. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства.

Высокий уровень.

Раздел «Социальный мир города».

Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам и материалам, характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.

Ребенок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывая свои суждения. Свободно рассказывает о трудовых процессах. Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых. Ребенок интересуется, где работают близкие ему люди, чем заняты на работе. Охотно помогает старшим, стремится подражать умелому человеку, с уважением относится к труду взрослых.

Ребенок жизнерадостен, активен. Охотно вступает в общение. Выполняет элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками, проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.

Раздел «Природа родного города».

Ребенок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки.

Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие к попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определять их состояние.

Видит признаки объектов природы, делающих их красивыми.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире города и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие.

Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку.

Накопленный на занятиях опыт художественной деятельности активно переносит в самостоятельную деятельность.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Старший возраст

Концептуальное обоснование целей и задач воспитания.

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога - помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в доме, на улице, в городе. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда. Ознакомление дошкольников с доступными разнообразными видами труда взрослых (в промышленности, сфере услуг, предпринимательской деятельности и т.д.) обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир города, приобщение его к ценностям городской жизни. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире города для развития разнообразных видов детской деятельности.

В старшем дошкольном возрасте продолжается знакомство детей с историей родного города - названиями его улиц, историей их развития, историей возникновения и развития самого города, символами республики (флагом, гербом, гимном), государственными учреждениями, жизнью замечательных людей города.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей, обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях. Он побуждает детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, разделить переживаемые чувства. Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой. Воспитатель направляет сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости.

В старшем дошкольном возрасте дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Происходит дальнейшее расширение представлений детей путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих группах сведений. Знакомое поворачивается для детей новыми, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, характеристиками. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы человека, у них формируются элементы экологического миропонимания. Следует обратить внимание и на совершенствование природоохранительной деятельности дошкольников. Возросшие возможности позволяют осуществлять ее в разнообразных формах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т.д.

В старшем дошкольном возрасте повышается интерес к искусству, творческой деятельности. Дети знакомятся с разными художественными профессиями, с индивидуальной манерой творчества художников, графиков, скульпторов. Продолжается развитие целостного художественного восприятия. Развивается и совершенствуется изобразительное творчество, внесение его результатов в художественное оформление окружающей среды.

Возрастные возможности детей старшего дошкольного возраста, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи между разными видами искусства: музыкой и литературой,

живописью и театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, живопись, архитектуру, скульптуру. Культура слушательского и зрительского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальный спектаклей, выставок произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора.

Раздел «Социальный мир города»

Цели:

- знакомить детей с историей города, его прошлым и настоящим, наиболее известными улицами, районами, организациями социальной сферы, промышленными предприятиями, деловой жизнью города, государственными учреждениями;
- познакомить в доступной детям форме с символами государственной власти (гербом, флагом, гимном) и органами власти в городе и республике;
- формировать целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости их трудовой деятельности;
- продолжать знакомить детей с наиболее известными людьми города и республики;
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру города, воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивости и доброжелательность к людям разных национальностей, живущих в городе;

Раздел «Природа родного города».

Цели:

- расширять и углублять представления детей о природе родного города;
- расширять и углублять представления детей о природе родного города;
- закреплять навыки и умения детей по уходу за животными и растениями;
- воспитывать у детей экологическое сознание, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей детей городской природной среде, следование в доступной ребенку форме экологическим правилам;
- развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетическое чувство, вкусы, оценки и суждения на проявления эстетического в явлениях природного характера.
- знакомить детей с трудовой деятельностью людей, работающих по озеленению города.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Цели:

- приобщать детей к искусству (музыкальному, изобразительному, декоративно-прикладному, танцевальному и т.д.) родного города;
- знакомить детей культурной жизнью родного города (жизнью театров, концертных залов, выставками, экспозициями музеев и т.д.), с его архитектурой;
- знакомить детей со спортивной жизнью города (сооружения, известные спортсмены, события спортивной жизни города);
- продолжать знакомить с традициями и обычаями жителей города, фестивалями, праздниками, проходящими в городе в течение года;
- развивать эстетические чувства детей, их творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации;

Раздел «Социальный мир города»

Представления.

Ребенок должен:

знать свое имя, отчество, фамилию, место жительства, адрес, номер телефона, место работы родителей; иметь отчетливые представления о предметах материальной культуры, которые окружают ребенка в городе;

иметь представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами трудовой деятельности в городе;

иметь представление о разнообразии городских профессий (строитель, библиотекарь, учитель, портной, пекарь, врач, менеджер и т.д.) на основе обобщения характерных

трудовых процессов и результатов труда; иметь представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат);

иметь представление о роли современной техники в трудовой деятельности, о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда людей);

иметь обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятиях на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах, где ярко выражен обмен результатами труда;

представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья, которые могут возникнуть в городе;

проявлять интерес к городу, в котором живет, знать сведения о его истории, достопримечательностях, главных улицах;

проявлять желание больше узнать о городе, о его жителях, о некоторых фактах истории.

знать, что трудом взрослых людей создано богатство города: транспорт, промышленность, здравоохранение, образование; народ хранит память о выдающихся людях: ученых, учителях, врачах, героях войны и труда и т.д.;

знать правила поведения в общественных местах (в транспорте, на улице, в театре и т.д.), понимать, что они выполняются не только по отношению к близким, но и по отношению к незнакомым людям, что недопустимо проявление грубости, черствости к окружающим людям.

Познавательные умения

Ребенок должен:

проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему родного города;

уметь классифицировать предметы материальной культуры, изготавливаемые предприятиями города по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации;

уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и т.д.);

соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии; устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им инструментами;

уметь анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми, выделять мотивы поведения детей, положительные и негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных правил;

Практические умения, поведение, общение

Ребенок должен:

бережно относиться к предметам, окружающим ребенка в доме, учреждениях, на улице, в городе;

испытывать чувство уважения и благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходимые человеку для жизни;

стремиться принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказывать посильную помощь, проявлять заботу, внимание;

гордиться своей семьей, своими близкими, своим городом;

отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни города, к событиям истории;

участвовать в проводимых в саду и городе акциях: «Чистый, чистый, чистый двор», «Правильный город» и т.д.

уметь с помощью взрослых в новой обстановке выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста; в общении быть вежливым, чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.

Раздел «Природа родного города»

Представления.

Ребенок должен:

знать наиболее распространенные растения, животных как представителей живого в экосистеме города; иметь представления о потребностях этих растений, животных в условиях города (свет, чистый воздух, место обитания и т.д.); отмечать взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в городском сообществе; отмечать своеобразие и неповторимость каждого живого существа, понимать необходимость бережного и заботливого отношения к объектам городской природы (растениям, животным, водным ресурсам); иметь конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских условиях (о профессиях цветовода, ветеринара, работников зеленого хозяйства и т.д.); понимать, что благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы, забота о животных и растениях, обитающих в городе, о зеленых насаждениях и водоемах города; знать, что человек должен бережно и гуманно относиться к среде обитания: экономно расходовать то, что в ней есть, защищать вымирающие растения, животных, воспроизводить затраченное на себя.

Познавательные умения

Ребенок должен:

использовать наблюдение как способ познания; использовать элементарную поисковую деятельность: принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, формулировать выводы, делать маленькие открытия; самостоятельно применять знания о природе родного города при анализе новых ситуаций; устанавливать связи разной степени сложности и содержания (в городе много птиц - на деревьях много листьев, так как птицы уничтожают вредных насекомых; лето прохладное, идет много дождей - на клумбах расцвело много цветов, их поливают реже и т.д.).

Практические умения

Ребенок должен:

уметь ухаживать за растениями (цветами, деревьями) на клумбах, во дворах (поливать их, пропалывать, рыхлить и т.д.); уметь заботиться о животных, подкармливать птиц осенью и зимой; участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности, в проводимых в саду и городе акциях: «Очистим город от мусора», «Птицы - наши друзья», «Сохраним все живое» и т.д.; проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания; гуманно относиться к живому (растениям, животным), стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе; эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой.

Раздел «Культурное наследие родного города»

Представления

Ребенок должен:

знать, что трудом взрослых людей создано культурное богатство города: литература, живопись, архитектура; благодаря усилиям людей осуществляется охрана исторических памятников, народ хранит память о выдающихся людях: писателях, художниках, скульпторах и т.д.;

иметь представление о разных видах декоративно-прикладного искусства людей разных национальностей, живущих в городе (вышивка, чеканка, изготовление национальных костюмов, кожаных изделий и т.д.), их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями;

иметь представление о специфике труда людей творческих профессий (артистов, композиторов, исполнителей народных и авторских произведений и т.д.) Калмыкии; знать их произведения;

понимать назначение городской скульптуры, средства ее выразительности: материал, технику обработки, композицию; иметь представление о специфике труда скульптора; иметь представления об архитектуре как искусстве создавать отдельные сооружения, комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания, оформление площадей, памятников), об особенностях архитектуры в городе, ее функциях (польза, прочность, красота, национальный колорит), о роли материала, из которого строится здание, использовании различных архитектурных украшений.

Познавательные умения

Ребенок должен:

иметь представление о разнообразии городских творческих профессий (композитор, музыкант, артист, художник) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда;

иметь представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат);

проявлять интерес к культуре родного города – его поэзии, музыке, архитектуре и т.д.;

проявлять интерес к живописным полотнам известных художников Калмыкии, музыкальным произведениям композиторов Калмыкии, их жизни и творчеству.

Практические умения.

Ребенок должен:

отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к культурной жизни города, к происходящим в городе событиям;

участвовать в народных играх, национальных и общественных праздниках, проводимых в городе.

Уровни освоения программы.

Низкий уровень:

Раздел «Социальный мир города».

Ценностное отношение ребенка к предметному миру требует пристального внимания воспитателя и родителей.

Ребенок имеет нечеткое представление о трудовом процессе, знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Не может объяснить, где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Познавательное отношение к труду неустойчивое.

Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представление об отдельных правилах культуры поведения, привычка следовать им самостоятельно не сложилась. Ребенок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками наблюдаются частые проявления негативного поведения.

Раздел «Природа родного города».

Ребенок различает и называет животных и растения, которые есть в городской природе. Знает некоторые их потребности. Понимает состояние объекта. Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. Проявляет гуманное отношение ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в городской среде и

произведениях искусства. Понимает для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди. Творчество не проявляет.

Средний уровень:

Раздел «Социальный мир города».

Отдельные поступки и поведение ребенка в быту свидетельствуют о зарождении ценностного отношения к предметному миру.

Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда. Интерес к труду взрослых устойчив.

Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.

В общении стремится к согласованным действиям. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие.

Раздел «Природа родного города».

Ребенок различает большое число объектов городской природы, вычленяет характерные и под руководством педагога существенные признаки. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы.

Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов.

К проявлениям негативного отношения к природе другими людьми чаще пассивен.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ними.

Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями.

Высокий уровень

Раздел «Социальный мир города».

В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное ценностное отношение к предметному миру. Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Верно обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием ее общей структуры.

Поведение и общение ребенка устойчиво, положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Правильно понимает эмоциональные состояния других, активно выражает готовность помочь. Проявляет активный познавательный интерес к жизни города.

Раздел «Природа родного города».

Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Пользуется наблюдением для познания природы.

Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов.

Бережно, гуманно относится к природе родного города, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой.

Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с

прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ними. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит их имена, произведения.

У ребенка развита культура слушательского и зрительского восприятия. Любит посещать концерты, театр, делится полученными впечатлениями. Эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в искусстве (живописи, музыке), творчестве композиторов, писателей и поэтов Калмыкии; проявляет себя во всех видах исполнительской деятельности, на праздниках.

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Пояснительная записка

Дошкольные учреждения города и республики работают по одной образовательной программе. Поэтому возникла необходимость в разработке регионального компонента. Для создания оптимальной структуры и включения наиболее эффективных методов и способов детской деятельности была проанализирована федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), в соответствии с федеральными государственными требованиями. Анализ показал, что в образовательной программе с учетом ФГОС активно используется интеграция образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса – тематическая неделя, праздник и т.д.

Был проведен анализ тем, предлагаемых в программе, на основе анализа выделены темы, которые в той или мере присутствуют в представленной программе: «Осень», «Зима», «Весна», «Детский сад», «Растения», «Моя семья», «Моя страна» и т.д. Они-то и были взяты за основу при составлении комплексно-тематического планирования национально-регионального компонента к структуре федеральной образовательной программы дошкольного образования.

В представленной программе предлагаются разнообразные формы и методы, как традиционные (игра, беседы, чтение, рассказ, наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций), так и достаточно новые, в том числе нетрадиционные (проблемная ситуация, ситуация морального выбора, коллекционирование, проектная деятельность и т.д.).

Комплексно-тематический план работы построен в соответствии с основными принципами федеральных государственных требований:

- принципом развивающего образования;
- принципом научной обоснованности и практической применимости;
- принципом полноты, необходимости и достаточности;
- принципом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принципом интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса;
- принципом решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности;
- принципом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной целью комплексно-тематического плана является создание условий для

В предлагаемом комплексно-тематическом планировании 22 темы, которые условно можно разделить на 3 блока – природа родного края (времена года, животные и растения), материальная культура (предметы быта - посуда, обувь, продукты), духовно-нравственное и гражданское воспитание (семья, традиции, праздники и т.д.):

Весна в степи.

Водоемы Калмыкии.

Мой город – Городовиковск.

Дикие животные степи.

Дикие птицы. Заказники и заповедники.

Кибитка. Внутреннее убранство кибитки.

Домашние животные.

Зима в Калмыкии.

Зул.

Моя Калмыкия. Символы Калмыкии.

Национальная одежда.

Осень в Калмыкии.

Национальная посуда.

Блюда калмыцкой кухни.

В мире знаменитых людей и почетных профессий.

Растения степи.

Семья. Моя родословная.

Национальные виды спорта.

Степь.

Твои защитники. Герои Калмыкии.

Традиции и обычаи калмыцкого народа. Эпос «Джангр».

Цаган Сар.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части программы составляет не менее 60 % от времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса – не более 40 % от общего объема программы. В зависимости от направленности функционирующих в образовательном учреждении групп детей дошкольного возраста – общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной или комбинированной – могут применяться различные варианты соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, с учетом приоритетной деятельности дошкольных учреждений.

Предлагаемый комплексно-тематический план включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.